



prva knjiga za dječju klapsku pjesmu

Mojih prvih 100 pjesama za dječje klape i školske zborove

Autor knjige, maestro Ljubo Stipišić-Delmata u uvodu napominje kako je knjiga namijenjena glazbenim pedagogima i voditeljima koji se hoće iskušati u novim i neistraženim klapskim mogućnostima upravo kod mlađeg uzrasta – dječjim klapama i klapama mladih pred njihovo buduće pjevanje u klapama odraslih kao priprema za postupni rast u klapskom pjevanju.

"Ovu knjigu nisam napisao ja, napisali su je svi naši djedovi i bake, svi naši preci, a njena je zadaća da našoj djeci prenese barem dio bogate hrvatske tradicije. Ulaganje u djecu uvijek se isplati, a ja kao kum Knjižnice imam obvezu brinuti se o svojim kumčetima. Ova knjiga moj je poklon njima."

Knjiga je artikuliran i izravan doprinos očuvanju i njegovanju baštine. U ime izdavača u uvodnom tekstu ravnatelj Gradske knjižnice Zadar, Ivan Pehar, pozivajući da sačuvamo i podržimo niti ovog prekrasnog tkanja, baštinu za našu djecu, konstatira da je klapa neotuđiv dio dalmatinskog bića kojim se "od davnina izražava onaj čisti govor duše".

Knjiga se sastoji od tri dijela. Prvi dio naslovljen *Mojih prvih stotinu pjesama* sadrži napjeve i skladbe priredene za postupni rast dječjih klapa: jednoglasne, dvoglasne, troglasne i četveroglasne crkvene i svjetovne napjeve. U drugom dijelu *Uvodne vježbe i naputci za uspješnije učenje Mojih prvih stotinu pjesama* sažete su opće odrednice s primjerima za pjevače početnike. Treći dio donosi *Mali klapski pojmovnik* s objašnjenjima temeljnih glazbeno-klapskih pojmova.

2. smotra dječjih klapa

petak,
18. 5. 2007.
u 19:30 sati,
Gradska
Knjižnica
Zadar
ulaz slobodan



Rapske fiole
Rab



KoLibrići
Zadar, GKZD



Srdelice
Split



Rotondo
Seget Donji



Sukošan
Sukošan



Lučac
Split



Tedanius
Obrovac



Bura
Klis