



Ijubo stipišić

skladbe za mlade

r. kupareo h. herman n. šop v. nazor. j. korner s. mira
m. pavelić a. kokić d. šantić s. marija m. rilke r. tagore
t. kolumbić Ij. stipišić j. ivić d. sudeta v. vlaisavljević

knjižnica »marije« — »musica croatica« — III

ljubo stipišić

skladbe za mlade

Split, svibnja 1981.

Izdavač:

»MARIJA« — Split, Trg Gaje Bulata 3

Izdao i odgovara:

O. Vjenceslav Glibotić
Trg Gaje Bulata 3 — Split

Ilustrirao:

Akad. slikar Josip Botteri-Dini

Notografirao:

Mario Peručić



Tisak: NITRO »Slobodna Dalmacija« — Split

PREDGOVOR

Vjerujem da smo po prvi put suočeni sa zbirkom skladbi namijenjenoj mladima i njihovim zborovodama uz podastrt izbor za pjevanje tijekom cijele godine. Autor zbirke skladatelj Ljubo Stipišić je posegao za možda najvrijednijim stihovima duhovne lirike kod nas, kao i stihovima inozemnih autora kojih su duhovni sadržaji postali svojina naroda i pojedinaca s duhovnim afinitetima.

Zbirka broji 62 pjesme, a podijeljena je na 5 poglavlja koji glazbenim izražajem i lirikom iskazuju ova godišnja razdoblja:

- I. DOŠAŠĆE I BOŽIČNO VRIJEME (9 pjesama)
- II. KORIZMA I USKRSNO VRIJEME (10)
- III. BOGU OCU, SINU I DUHU SVETOMU
MARIJANSKE PJESME I PJESME SVETIMA (16)
- IV. KRSNE, PRIČESNE (EUHARISTIJSKE) I KRIZMENE PJESME (10)
- V. DUHOVNE ŠANSONE (17)

Jasno je, da se pojedine skladbe mogu izvoditi i u drugim »pjevačkim«
prigodama.

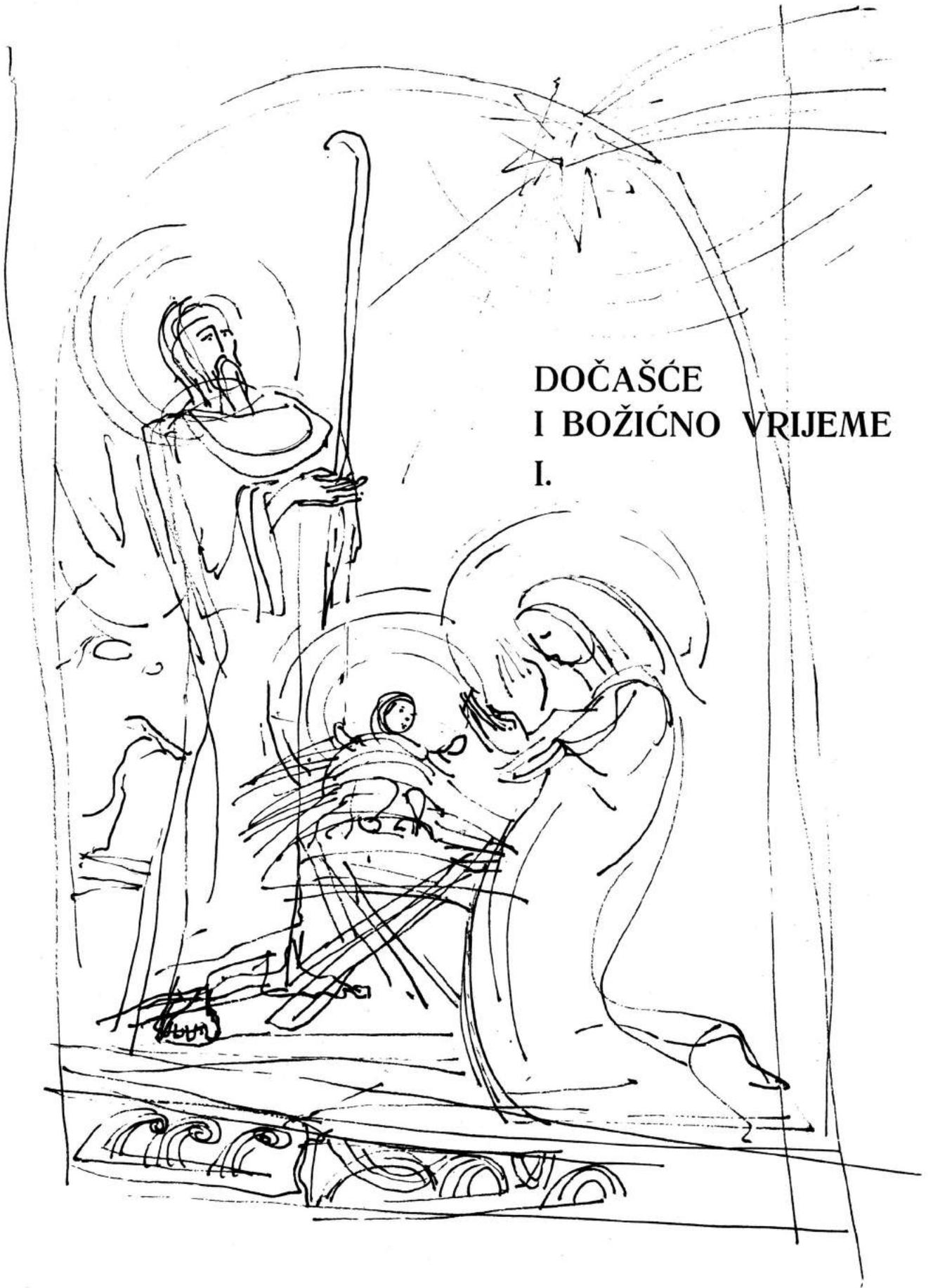
Ova zbirka sadrži skladbe za solo glas, za jednoglasne izvedbe, dvoglasne, troglasne, pa i najmanji broj onih možda najtežih, — četveroglasne. Većina melodija ne zahtijeva od zbora znatnije intonativne i ritmičke zadatke, dočim poneki opusi predstavljaju izazovnu zadaću za iskusnija vokalna tijela i njihove dirigente.

Pratnja vokalima, ukoliko skladba nije namijenjena a capella pjevanju, namijenjena je orguljama, ili suvremenom elektronskom harmonijumu. U ponekim skladbama koje zahtijevaju jaču ritmičku prisutnost, uz dionicu orgulja, odnosno elektron. harmonijuma, potpisana je i notna dionica za gitaru. Preporuča se prisuće akustičke, klasične gitare.

Pojedine skladbe, koje iziskuju već broj proba, a kako bi glazbeni voditelj prištedio na vremenu i pjevače ne doveo do malodušnosti, preporučuje se da se vokalne dionice prethodno snime na magnetofon, kako bi vokalisti prilikom preslušavanja s manje napora usvajali svoje dionice.

UREDNIK

DOČAŠĆE
I BOŽIĆNO VRIJEME
I.



SNIVA ČEDO

Stihovi: S. Marija od Presv.
Srca Isusova

GLAZBA: Ljubo STIPIŠIĆ
(1980 g. OP. 65 No. 1—62)

ANDANTINO
MM=80

glas

orgulje

1. Sni—va če—do u sla—mi—ci, sni—va sa—nak blag....
2. Nad sr—ce mu se nad—vi—la Ma—ti Dje—vi—ca.....
3. Bož—je to Dije—te mi—lo je, sa—đe u naš kraj:

f



A na snije—gu zasta—o je zvijez—de sre—bren trag—
dok na če—lu po—či—va mu sjaj—na zvijezdi—ca—
da ot—ku—pi nas od grije—ha, ot—vo—ri nam raj—

mp *f*

BETLEHEM

Stihovi: Jeronim Korner

ANDANTINO E PASTORALE
MM=80

glas
orgulje

1. Svjet — lost se ra — ja pro — si — pa iz — me — du
2. An — de — la pjes — me to zvu — če a us — ne

p *mf* *p*

Ma — ri — je i Jo — si — pa. Top — li — na se raz — lije — va
nji — ho — va Kralja mu — če. Tko bi sad ne — što smi — o

f *sempre f-ff*

mi — ra iz — me — du an — de — la, iz — me — du
re — či, kad šu — ti Bog mu — dri, kad šu — ti

an — de — la i... i pas — ti — ra.
Bog mud — ri i... i Naj — ve — či

poco ritt. FINE

BOŽIĆNE NOĆI
MALI JE ISUS GOVORIO

Stihovi: Aleksa Kokić

LARGHETTO ASSAI DELICATO
MM=66

glas
orgulje

1. Kroz sto-lje-ća du-ga čez-nu-li ste želj-no, za-kli-nja-li ne-bo
2. O do-đi-te bli-že, po-niz-ni pas-ti-ri, je-dnostavnost va-ša
3. Sve re-ci-te že-lje i ne-vo-lje teš-ke, i svaki-daš-nje bri-ge

mf *f* *mp* *mf*

su—za—ma u o—ku, da vam Svijet—lo Svije—ta
i vje—ra mi go—di, vas u o—voj no—ći
ko—je va-ma bi—ju, pris—lo—ni—te gru—di

p

Is—ti—nu do—ne—se u du—ša—ma
sa—mi—lost i lju—bav pre—ma si—ro—
na ru—či—ce mo—je ne—ka vam se

mf *f*

ta—mu raz—bi—je, raz—bi—je du—bo—ku.
 —ma—hu u šta—li—cu, u šta—li—cu vo—di.
 sr—ca u—mi—re, u—mi—re i zgri—ju.

p

cal.



BLISTAVE ZVIJEZDE

Stihovi: S. Marija od Presv.
Srca Isusova

MODERATO MOLTO TENERO
MM = 108

glas
orgulje

1. Blis—ta—ve zvijez—de,
Pros—pi—te no—ćas
2. Zvijez—de ne—bes—ke,
Na—će—lo, zje—ne,
p

ses—tri—ce ma—le,
sjaj i lje—po—tu
ses—tri—ce ma—le,
li—ce mu div—no;

1. 2.

skri—te u ne—ba sku—te:
na tužne zemlji—ne
sre—bren sjaj svoj sad lij—te:
uz nje—ga po svu noć
mf-f mp

pu—te.
bdij—te.
mp FINE

Più mosso

mf Jer se u ma—loj Bet—le—hem—skoj
O—naj što vla—da Sve—mi—rom

poco a poco accel.



šta — li od Dje — vi — ce čis —
 cije — lim, ko — ji je i sve

— te ro — di — o —
 nas stvo — ri —

1.

2.

— o —————!

molto cal. —————

D.C. al FINE

S BOŽIČEM PO SNIJEGU

Stihovi: Rajmund Kupareo

ANDANTE DOLCE
MM=66

1. No—čas Te bla—to dir—nu—ti ne — ce pr—lja—vih
2. Ko—ra—ci Tvo—ji ta—ko su top—li da bi se
3. Ču—dit se ne—moj ak' o—ve no—ci mno—gi se

p

(II)
III

1. No — čas Te ne — ce dir — nu—
2. Ko — ra — ci top — li, raz — mrz—
3. Ču — dit se ne — moj, mno — gi

ces — ta i na—ših grije—ha, s ko — sa ce Tvo — jih
mog — la raz — mrz—nut rije — ka, šu — ma ce gor — jet
Te — be jed — va i sje — te, sni — jež—nom sta — zom

f *mp*

— ti bla — to grije — ha, s ko — sa
— la se već rije — ka, šu — ma,
se jed — va sje — te, sta — zom



<p>ru-ni-ti ko o-bra-zi vi-de se</p>	<p>zla — to Tvo — ji, sto — pe</p>	<p>iz — nad snijeg pak griješ-ne <i>mf</i></p>	<p>snijež-nih, po — put, al' i.....</p>	<p>sniježnih po-put al' i</p>	<p>lije — ha. mlije — ka. sve — te.</p>
			<i>pp</i>		
FINE					
<p>će zla — to ob — ra — zi, su sto — pe</p>	<p>iz — nad snijeg pak griješ-ne</p>	<p>snijež-nih, po — put, al' i....</p>	<p>sniježnih lije — ha — — — po-put mlije — ka — — — al' i sve — te — — —</p>	<p><i>call.</i> — — — — —</p>	

MOLITVA U NOVOJ GODINI

Stihovi: Aleksa Kokić

ANDANTINO ASSAI COMODO
MM=88

glas
orgulje

1.2. Gos — po — di — ne, Gos — po — di — ne!

f *mp*

Con moto
MM 104/112

I

1. Na ci — je — lo Lje — to no — vo svo — jam mać — nom ru — kom
2. u du — šu sad na — šu u — lij lju — bav pre — ma sve — mu

f

bla — go — slov svoj na — ma pros — pi, da nas svu — da Tvo — je
što za — u — vijek je — smo Te — bi u — vijek vr — šec Tvo — ju,

7^o

I
II

bla—ge o—či, bla—ge o—či pra—te,
 da bu—de—mo, svi bu—de—mo vjer—te,
 Tvo—ju vo—lju, Tvo—ju vo—lju sve—tu,
 s pra—vog pu—ta da skrenuli ne tu, -ni vjer—ni
 bi, da skre—
 poco più accel...

Te—bi i Gos—pi...
 —nu—li ne bi...
 Fl.



BOŽIČNA RADOST

Stihovi: Jeronim Korner

ADAGIO PASTORALE
MM=72

1. Bo—žić-na drv-ca iz dječjih sli—ka, bo—žićna drv-ca da-le-kih
2. Ra—sti će radost ne-vi-na, sve-ta, ko zlatno cvijeće nebeskih
3. Pje—vat će zvonko zvono-vi zvon-ki naj—ljepšu pri—ču što ja-va

1. Bo-žić-ni zvon, bo-žić-ni zvon da—le-kih
2. Bo-žić-ni zvon, bo-žić-ni zvon ne—beskih
3. Bo-žić-ni zvon, bo-žić-ni zvon pri—ču što

da—na si—nut će no—ćas po—put dječjih pri—ča od sa-nja
pu—ta. Dje—ca će ma—la iz maj—či-nih skuta, slu—ša—ti
ro—di, a nas će ta—da po—ni—je—ti zvo—ni na pu—tu

da—na si—nut će no—ćas po—put dječjih pri—ča od
pu—ta. Dje—ca će ma—la iz maj—či-nih sku—ta zvon
ro—di, a nas će ta—da po—ni—je—ti zvo—ni ka



<p><i>i ra—dos—ti pje—va—nje an— ko—ji crk—vi</i></p>	<p><i>tka—na, de—la, vo—di,</i></p>	<p><i>ra—dos—ti pje—va—nje an— ko—ji crk—vi</i></p>	<p><i>tka—na. de—la. vo—di.</i></p>
<i>FINE</i>			
<p><i>ra—dos—ti slu—ša—ti ra—dos—ti</i></p>	<p><i>tka—na, sne—na; vo—di,</i></p>	<p><i>ra—dos—ti pje—va—nje an— ko—ji cr—kvi</i></p>	<p><i>tka—na. de—la. vo—di.</i></p>

SVETA NOĆ

Stihovi: Aleksa Kokić

MAESTOSO CANTABILE
MM 84/88

glas
orgulje

1. O, ču-do no-ćas se zbi- lo, ču-do kak-vo
2. Pas-ti-ri po-bož-no kle- če pred ma-le-nim

p

svijet još ni-ka-da ni- je gle- do.
Kra- ljem što-no je sav u sja- do-ju.

mf

U šta-li na sla-mi le-ži kraj Dje-vi-ce
O, ka-ko se ču-do u šta-li do-go-di

f *mp* *mf* *mp*



KORIZMA
I USKRSNO VRIJEME
II.

POSLJEDNJA VEČERA

Stihovi: Ljubo Stipišić

ANDANTE
MM=92

glas

orgulje

1.

Sad Ti spre-ma-mo, moj I-su-se, po-sljednju ve-če-ru,
A-li glad-ni smo, kruh vječ-ni Ti *mp*

2.

da—ruj nam. „Uz—mi—te i je—di—te, o—vo je tije—lo
„Uz—mi—te i pij—te, o—vo je krv *mp*

mf-f

mo—je'', rije—či Bož—je u
mo—ja'', o—vo čin'—te na

mf-f



sr — ce stav — te svo — je, u — či — te lju — de mo —
 spo — men svo — ga Bo — ga, nek bu — de poz — drav mo —

1. — lit — vu mo — ju. 2. — lit — va mo — ja. FINE

ISUS JE POLOŽEN NA KRIŽ

Stihovi: Dominik Šantić

SOSTENUTO

glas
orgulje

LAGRIMOSO
MM=58 solo

mf *p* *mf*

I — sus je sad na Kri — žu pos — tav — ljen, od cije — log
I — su — se mi — li, što to sve slu — šaš? Ko — ju bol

Più mosso
tutti

mf

na — ro — da je os — tav — ljen. Kru — nu od tr — nja
za — to ti u du — ši ku — šaš? Tvo — je pak Sr — ce

na gla—vi no—si, ko—je On mu—ke
os—ve—tu ne—će, premda iz Ra—na

f-ff

straš—ne pod—no—si; ko—je On mu—ke straš—ne,
Tvo—ja Krv te—će; premda iz Ra—na Tvo—ja

mf

1. *f* 2. *pp*
straš—ne pod—no—si. Krv te—će, Krv te—će.

dim. *molto cal.*

TVOG SINA BOLI

Stihovi: Ljubo Stipišić

MODERATO

1. Još mož-da Tvog Si-na bo— li kroz ru— ke ča— va— la
2. O— pros— ti maj— ka— ma na— šim o— pros— ti o— ci— ma

mp

bod —————; nek si— đe u na— še do— li i
jed —————; svi o— ni Križ su Ti da— li u

mf mp

pomoćće o— vaj mu rod ———. Go— rom si li— o krv i sad sam
či— niv— ši naj— te— ži grijeh ———. Sve ka— pi vo— de ni— su Ti na
— ko Te kru— na Tvo— ga gla— si bo— de div— ni

mf f

pr—vi da je vra-tim. I—su—se dje-ci svra—ti i ne—
 kri—žu pru—žit htje—li. Daj do—đi uz naš lz—vor već Ti
 dje—ce će ih cije—lit. Mo—lim Te ka—ži svi—ma da nas
 vije—nac će—mo splesti. Naj—bo—lji lijek za Te—be ču vat

—stat će Tvo—ja bol. Ni
 ča—še nu—de vit. A— svi.
 ne—ćeš o—sta—mi. (2.) 0—
 će—mo briž—no DC al FINE

mp f

pro—sti, o—pro—sti nam—!
pp FINE

UTJEHA KOD KRIŽA

Stihovi: Dominik Šantić

LARGO CON MALINCONIA
MM=56

glas
orgulje

mp

1. Gledam Kris—ta, On, na Kri—žu! O—či mi sekNjemu di—žu,
2. Iz svih Ra—na Krv svud te—če, po—tu—žit se I—sus ne—će,
3. Kris—te za kog' Krv je o—va? "Da ti du—ša bu—de no—va!"

mf

a—li gledat' već ne mo—gu, što sve čine milom Bo—gu; što sve či—ne
okrutni—ke mi—lo gle—da, da ih kazni lju—bav ne da; da ih kaz—ni
To su mi—le Tvo—je Rije—či, jadnog mene Ti iz—lije—či; jad—nog me—ne

f *mp* *p*

milom Bo—gu, što sve či—ne mi—lom, mi—lom Bo—gu.
ljubav ne da, da ih kaz—ni lju—bav, lju—bav ne da.
Ti iz—lije—či, jad—nog me—ne, me—ne Ti iz—lije—či.

FINE

ALELUJA KRISTU KRALJU

Stihovi: Josip St. Ivić

ALLEGRO FASTOSO
MM = 108

III
IV

1. A—le—lu—ja Kristu Kra—lju sr—ca sva nek zapje—va—ju,
2. A—le—lu—ja pozdrav sve—ti ši—rom svijeta ne—ka le—ti,
3. A—le—lu—ja s nama pje—va sit—ni cvijet i pti—ca že—va,

mf *f* *mp* *f* *mp*

quasi marcia

I
II

f jer On Smrt i dav—la sva—da, živ i sla—van o—pet vla—da!
sva—kom sr—cu ne—ka re—če, da nam no—vi ži—vot te—če! A—le—
an—đe—li i Dje—va Ma—ti či—ja lju—bav svud nas pra—ti!

III
IV

jer On v—vla—da, sla—van v—vla—da!
sva—kom re—če, ži—vot te—če!
Dje—va Ma—ti svud nas pra—ti!

f *ff* *mf* *ff* *mf*

Furioso

lu — ja, A — le — lu — ja! A — le — lu — ja A — le — lu — ja!
ff *mf* *ff* *mf*

A — le — lu — ja — ! A — le — lu — ja — ! A — le —

ff

A — le — lu — ja, A — le — lu — ja!
mp

— lu — ja! A — le — lu — ja! A — le — lu — ja!
poco a poco cresc

1.

A — le — lu — ja, A — le — lu — ja! A — le —

A — le — lu — ja — ! A — le — ja! A — le — lu — ja!

2.

— lu — ja — !

A — le — lu — ja!

cal. ————— FINE



USKRSNUO JE

Stihovi: H. Herman

ANDANTE
MM=66

glas
orgulje

ff 1. Us — krs-nu-o je,
— krs-nu-o je,
— krs-nu-o je,
— krs-nu-o je,

bije — li an — de — o nad
vlast i si — lu kle — tog
sav u sja — ju dig — ne
ra — dos — no mu pjes — mu

gro — bom zbo — ri, us — krs-nu-o je,
đav — la skr — ši, us — krs-nu-o je,
se iz gro — ba, us — krs-nu-o je,
hva — le poj — mo, us — krs-nu-o je,

ff-fff A — le — lu — ja

con tutta la forza

ne — bom, A — le — lu — ja Zemljom o



<p>1.</p> <p>-ri ! A-le-</p>	<p>2.</p> <p>-ri ! 2.3.4. Us-</p> <p>rall. -----</p>	<p>FINE</p> <p>-ri !</p> <p>rall. -----</p>
------------------------------	--	---

ALELUJA

Stihovi: Milan Pavelić

ANDANTINO CAPRICCIOSO

MM=92

I

1. Tu—ga mi—nu, Us—krs si—nu, zvon za—zu—ja,
 2. Bu—di mo—re, bu—di go—re, i sla—vu—ja,
 3. Sr—ca mno—ga želj—na Bo—ga mol—be ša—lju,
 4. Da nam i—za o—vog ni—za svih o—lu—ja

f poco a poco accell.-----

Energico

I
II

glas mu sve—ti svijetom le—ti,
 lju—bi mi—rdm zemlju ši—rom,
 uz jek zvo—na zbo—re o—na:
 sre—ćom sije—vat vijekom pje—vat:

A — le — lu — ja! A — le — lu —

sempre ff

III
IV

A — le — lu — ja! A — le —

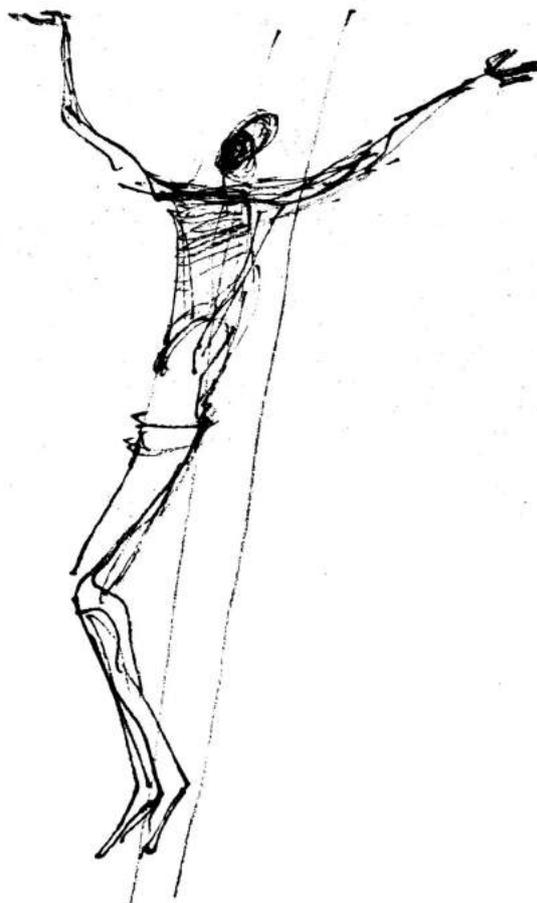
sempre ff

—ja! A—le—lu—ja!

—lu—ja—! A—le—lu—ja! A—le—lu—ja!

FINE

The musical score consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system features a grand staff with both vocal and piano parts. The lyrics are '—ja! A—le—lu—ja!' and '—lu—ja—! A—le—lu—ja! A—le—lu—ja!'. The word 'FINE' is written at the end of the second system. The piano part includes various chords and melodic lines, with some notes circled and marked with accents.



HOSANA

Stihovi: Đuro Sudeta

ANDANTE CALMATO
MM= 69

glas

solo

3

1. I vje—tar i ži—to, i gra—ne, še—va,
2. I o—čaj—ni gla—si i teš—ke rije—či

mf f

orgulje

Git.

Fm C7 Des

3

klin—ča—ci i vre—la,
i ru—ke se kr—še,

mp

dru—mo—vi, šu—me, fon—
na—da—nje lije—či i

Fm C7 Des

- ta — ne i pjes — me, i bo — li i ra — ne: Ho —
 na — mjesto bo — li je l — me što vo — li:

f p

Ddim Des Fm C7

Più mosso
EROICO con espressione
tutti

sempre ff

- sa — na, Ho — sa — na! Ho — sa — na, Ho —

As Des As

-sa-na! Ho sa na u vi si ni, u vi-

Des As *Es*

1. -si ni! Ho ni, u vi si ni!

2. -si ni! Ho ni, u vi si ni!

As *Es7* *As* *Es* *Es7* *As*

FINE

VJERUJEM U ONO DIJETE

Stihovi: Đuro Sudeta

LENTO LAMENTOSO
MM=58

glas
orgulje

Vje—ru—jem u o—no dije—te, ko—je je ju—čer no—si—lo ki—tu
Vje—ru—jem u o—no dije—te, ko—je je ju—čer no—si—lo ki—tu

p

ja — gla — ca, i nje — go — ve o — či pu — ne su — za i sje — te,
ja — gla — ca: vje — ru — jem u Dije — te, ko — je na kri — žu um — re, *mf*

kr — va — ve no — ži — ce, kr — va — ve no — ži — ce, jab — lan što
ko — je na kri — žu umre, jer je prez — re — lo la — ži, jer je prez —

f

sje — nu ba — ca, jab — lan što sje — nu ba — ca. sje — nu ba — ca. vje — ru — jem. *FINE*
— re — lo la — ži. Vje — ru — jem, *ff* *mf*

molto rall.

TVOJ DOLAZAK

Stihovi: S. Marija od Presv.
Srca Isusova

LARGHETTO CON ANIMA
MM=66

glas
orgulje

1. Pas-ti-ru dobri, Ti nam e-to do—đe, Du—ha Sve—to—ga
2. Na glayu kad nam staviš ru-ke svo—je, mi—los-ti s ne—ba
3. Da jača, krijepi, ču-va du—še na—še, u—pravlja nji—ma,

mp *f* *p* *mf*

Poco ritard.

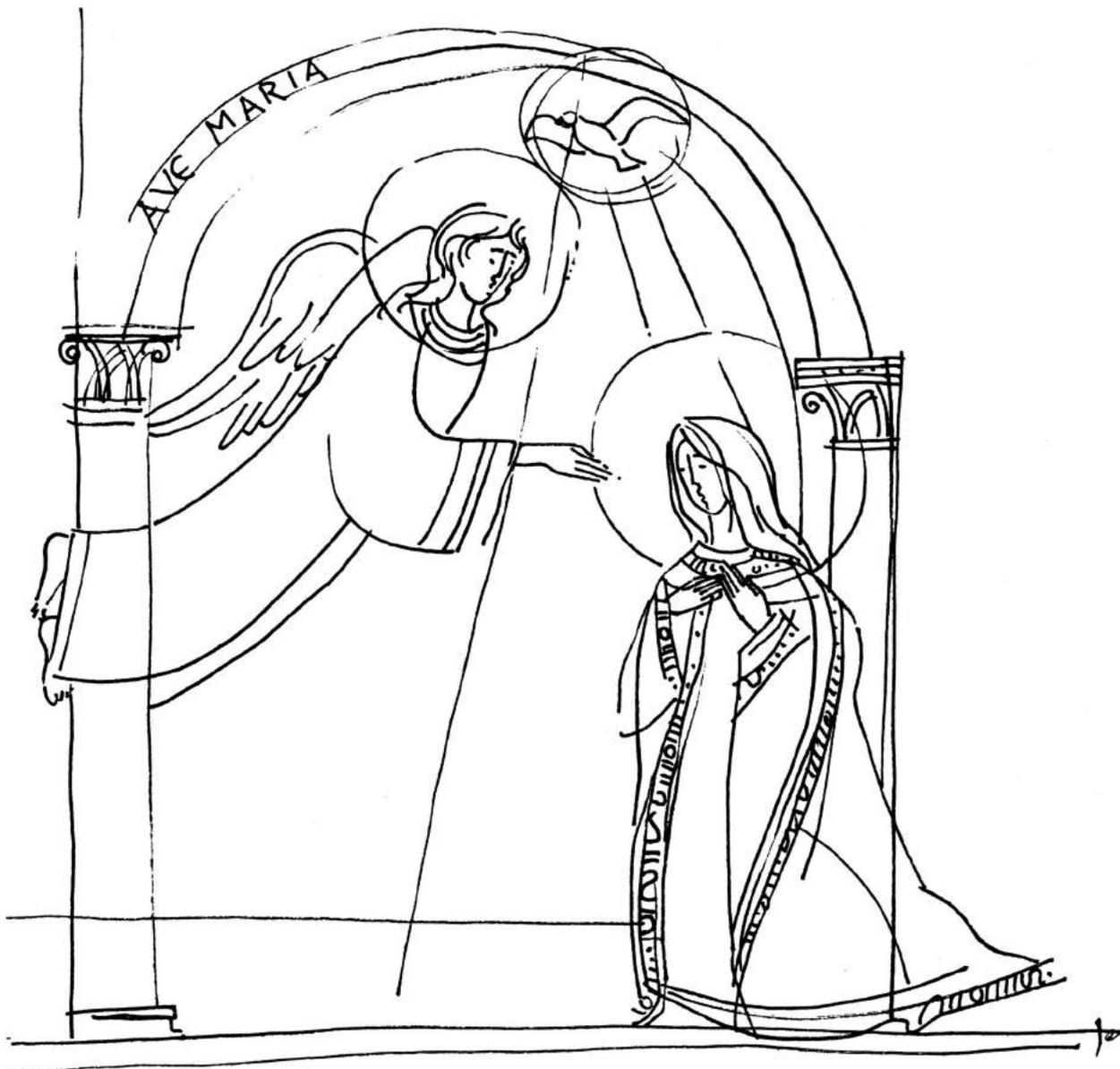
pod—je—liš nam zna—men, i sva nam tu—ga ko da
iz—lit će se na nas, i pri—mit će—mo bla—gos—
a pod vod—stvom Tvo—jim; ov—ce smo Tvo—je; nas na

f

da—nas pro—đe i ra—du—ju se na—ša po—lja, ka—men.
—lo—ve Tvo—je... Sve—to—mu Du—hu Ti se mo—li za nas.
vječ—ne pa—še vo—di, gdje sun—ce blista sja—jem svo—jim.

mp *f* *mp*

FINE



**BOGU OCU, SINU
I DUHU SVETOMU**

**MARIJANSKE PJESME
I PJESME SVETIMA**

III.

IMA JEDNA PTICA BIJELA

Stihovi: Tin Kolumbić

ANDANTINO CON MOTO
MM=84

glas
orgulje

1. I—ma jed—na pti—ca bije—la, du—gih kri—la la—kog
2. I—ma je—dan dvo—rac bije—li, u nje—mu se lju—bav
3. Dvorcu vo—de svijetli pu—ti, u nje—mu se svijetlost

mf

tije—la. U vi—si—ne sve nas zo—ve, da ple—te—mo sjaj—ne
dije—li. Tko do nje—ga sti—ći že—li sa pticom nek u—vis
slu—ti. Švatko mo—že kri—la ste—ći i rijekom svijetla ti—ho

f *ff*

ritt.-----

1. sno—ve. U vi—
se—li. Tko do
te—ći. Svat—ko

mf

2. sno—ve.
se—li.
te—ći.

FINE

MOLITVA DUHU SVETOMU

Stihovi: S. Marija od Presv
Srca Isusova

MODERATO CON MOTTO
MM = 98

glas

orgulje

1. Svjet-los-ti vječ—na, Du—še svet, sa O—cem
2. Ot—vo—ri vre—la mi—los—ti, i ljubav
3. Zna—nja mi svo—ga po—daj moć, Is—ti—ne
4. Lju—ba—vi vječ—na, Du—še svet, u svoj nas

f

mp *mf* *mp*

ti si pra—vi Bog, i Kristom, Si—nom nje—go—vim—
svo—ju ti nam daj, da—ro—va se—dam bla—že nih;
Bož—je sve—ti plam, da grešna me ne svla—da noć;
ti do—ve—di raj, da du—ša na—ša ug—le—da,

f

daj na—ma svjet—lost bi—ća svog.
u sr—cu na _____ šem nji—ma sjaj.
da bu—dem u _____ vijek Bož—ji hram.
Bo—žan—ski tvoj _____, ot—kri—ven sjaj.

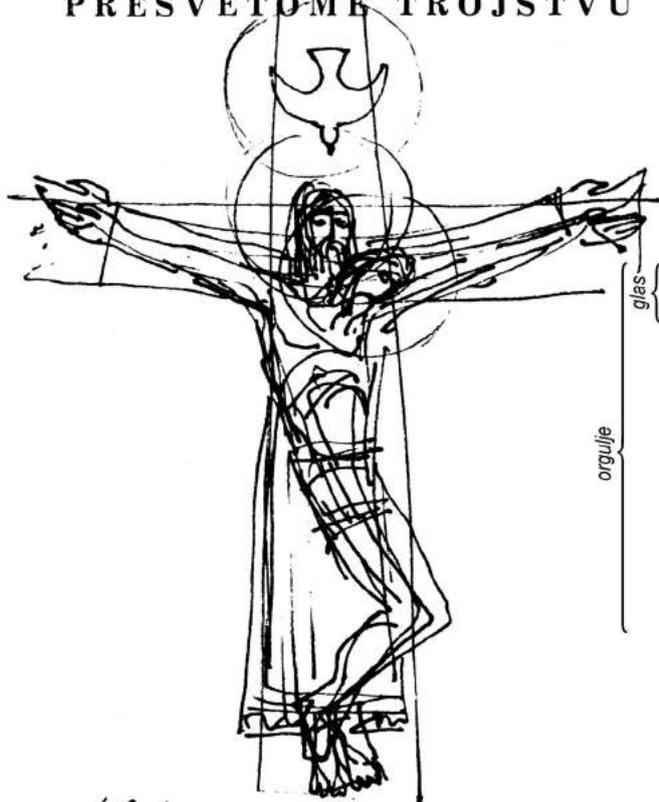
mf

rall.

FINE

PRESVETOME TROJSTVU

Stihovi: Josip St. Ivić



MAESTOSO CON SENTIMENTO
MM=72

1. Vječna sla—va Troj—stvu sve—tom
2. Bo—gu O—cu Stvo—ri—te—lju,
3. Vre—lu sva—kog bit—ka, sre—će,
mf

nek se o—ri cije—lim svijetom, kroz sve vijeke sva stvo—re—nja poj—te pjesmu u—div—lje—nja:
Bo—gu Si—nu Spa—si—te—lju, Bo—gu Du—hu Sve—ti—te—lju, sve—ga dobra dje—li—te—lju:
ko—ga ni—kad shvatit ne—će stvoren um i sr—ce jedno s an—đe—li—ma pojmo skladno

Piu mosso con brillante

Tro—je—di—nom Bogu svet! Svet, sveti pre—svet! Svet, svet i pre—svet!
ff *mf* *f* —svet! FINE

rall. -----

MOLITVA

Stihovi: Đuro Sudeta

LARGHETTO CON SPIRITO
MM = 66

glas
orgulje

1. Daj mi, Bo-že, da za-bo-ra-vim, da su o-vo ru-ke
2. Da za-bo-ra-vim, da su ne-kad, da su ne-kad bi-le

p

mo-je, da su žu-te, pro-zir-ne i tan-ke ko u
mo-je, i da ni-kad, ni-kad ni-su ras-pla-ka-le

mp *f*

je-sen, ko u je-sen hvo-je, ko u je-sen hvo-je.
dob-ro sr-ce, sr-ce Tvo-je, dob-ro sr-ce Tvo-je.

mp *pp* **FINE**

cal.

BOŽE, PODAJ VJERU

Stihovi: Ljubo Stipišić

LARGO
MM = 58

glas
orgulje

1. Bo-že, daj nam Na—du za spas o—ve gru—de; o—ve zemne
2. Bo-že, daj nam Sav—jet za spas pa-lih lju—di; tu brat bratu
3. Bo-že, po-daj Vje—ru za spas dje-ce Va—še; dro-ge i dim

mp *mf*

Più mosso
con agitazione

kug—le, o—ve gnjevne lù—de! Bo—že daj nam Na—du!
su—di, ra—sa ra—su ku—di! Bo—že daj nam Na—du!
pla—še, svijetom žrt—ve be—ru. Ro—di ja—ke lju—de

f *ff*

1. 2.

Bože daj nam sna-gu, da ta—ko bu—de! bu—de!
Bože daj nam sna-gu, ja —čaj i bu—di! bu—di!
za ob—no—vu grude, u —fa—nje na—še! na—še!

mf *mf* FINE

ritard.

OČE, BOŽE

Stihovi: Đuro Sudeta

ANDANTE
MM = 76

glas
orgulje

1. O—će, Bo—že, Ti tek je—si, sve je o—vo sje—na grijeh,
2. Grijehe na—še uz—mi kse—bi, na—še su—ze Te—bi ne—ka

mf

ov-dje il' je plačil' smijeh, O—će, Bo—že, Ti nam sve si.
pred ol-ta-rom cije-log vije—ka svije-te da nas progno ne bi.

f *mp*

calando

Con espressione

St—va Bo—že, sla—va Te—bi, mi smo ov—dje pjes—ma jed—na—

ff *mf*

ff, mi smo jed—na ru—lja bijedna što za grije—he da—la sve bi... FINE

mf

ZA TEBE, KRISTE

Stihovi: Ljubo Stipišić

ANDANTINO
MM= 84

glas
orgulje

1. Za Te-be, Kriste, pra-vi-mo bis-te, a Tvo-je Pis-mo
2. Tvo-je smo, Kriste, ru-ke pre-čis-te lije-va-li zla-tom,
3. Bit će nam, Kriste, mo-lit-ve čis-te, čim sr-ce pris-no

f

ANDANTE SENSIBILE

ni-smo! bla-tom! Za Te-be, Kris-te, pra-vi-mo
lije-pi-li is-pi-še ni-smo! bla-tom! Tvo-je smo, Kris-te, ru-ke pre-
Pis-mo!

mp

FINE

bis-te, a Tvo-je Pis-mo či-ta-li nis-mo!
-čis-te lije-va-li zla-tom, lije-pi-li bla-tom!

mf *f*

KAD DOĐE KRIST

Stihovi: Ljubo Stipišić

ANDANTINO CON CAPRICCIOSO
MM = 92

glas
orgulje

1. Čuj, du—ša vri, čuj du—ša vri, i stal—no ho—će,
2. Ču—dan je soj, ču—dan je soj taj Bliž—nji gnje—van,
3. Kad do—đe Krist, kad do—đe Krist, i du—še na—ge

f

Con brio

p *mf*

i stal—no ho ———— će to sta—ro
taj Bliž—nji gnje ———— van, i lijen i
i du—še na ———— ge met ———— ne na

f

vo ———— će; u to—me zri.
re ———— van, a Brat je Tvoj.
va ———— ge: dal' bit ću čist?
FINE



TVOJE NOĆI

Stihovi: Đuro Sudeta

LARGO CON SPIRITO
MM=60

glas
orgulje

1. Tvo—je su no—ći u—tje—ha, ko—je po
2. Tvo—je su no—ći vr—ho—vi do ko—jih
3. Tvo—je su no—ći vječ—no—sti, u ko—jim'

mp *p* *mf*

ra—na—ma škro—pe;
čov—jek ne po—pe;
bo—li se to—pe;

Tvo—je su no—ći du—bi—
Tvo—je su no—ći bez—
daj da i mo—je o—

f

—ne, gdje trud—ne pres—ta—ju sto—pe.
—dna pred ko—jim' mi—so se po—pe.
—ći u nji—ma jed—nom se sklo—pe...
mf *p* FINE

dim.-----

SPONA TVOJE LJUBAVI

Stihovi: Rabindranath Tagore

LARGHETTO RELIGIOSO

MM = 66

glas
orgulje

solo

1. Ne — ka od me — ne os — ta — ne sa — mo to — li — ko,
 2. Nek' mi od vo — lje os — ta — ne sa — mo to — li — ko,
 3. Ne — ka od spo — na os — ta — ne mo — jih to — li — ko,

p *mf* *pp*

da bih Te mo — go i — me — no — va — ti svim svo — jim.
 da bih Te mo — go svu — da čut — je — ti i na — či.
 da bi moj ži — vot mo — ga — o os — tva — rit cilj Tvoj.

p *mf*

poco a poco cresc.

Molto animato

f Ne — ka mi os — ta — ne spona Tvo — je lju — ba —

I
II
III

— vi, ne — ka mi os — ta — ne spo — na Tvo — je lju — ba — vi.

dim. **FINE**

MOJEM ISUSU

Stihovi: Aleksa Kokić

LARGHETTO
MM = 66 *solo*

glas

orgulje

mf

1. Od ra—dos-ti ku—ca—lo je mo—je sr—ce jut—ro cije—lo:
Šap—ta—o mi I—sus dob—ri, da ga sva—ka zlo—ća bo—li,
2. Za—to sam mu o—be—ća—o: po—slu—šan ću bi—ti svi—ma,
Bit ću ta—kav da me lju—bi i či—nit ću što on tra—ži,

u Hosti—ji ja sam ma—loj pri—mi—o sad pr—vi pu—ta I—su — so — vo
tek dobroj i čis—toj dje—ci, do—la—zi na ol—tar sr—ca, njih naj—vi še
i drugo—ve lju—bit svo—je, sa—mo da me I—sus lju—bi, sa—mo da me
jer je—di—no on mi mo—že, da na sr—cu ra—ne blaži, i je — di — no

f

poco a poco accel.-----

Sve— to Tije— lo, pri—mi— o sam pr—vi pu— ta :
I— sus vo— li, do—la— zi na ol— tar sr— ca.
ra— do i— ma, sa— mo da me I— sus lju— bi.
riječ nje— go— va mo— ju du— šu di— že, sna— ži:

poco cal.----- *mf* ----- *mp*

MODERATO CANTABILE
MM=60

glas

orgulje

1. Tko nam je to da—o pla—vi svod, i tko nam ne—bo
2. Po—slušaj sad o—vaj ti—hi pjev, i pri—mi o—ve

pla—vi—? tko zvijezde male pa—li—? to nama Bo—že re—ci,
zvu—ke— sklo—pljene male ru—ke— sad Te—bi ti—ho mo—le

1. svojoj ma—loj dje—ci, i— su—se, to —se i—su—
jer Te sil—no vo—le, i— su—se, sad se i—su—

2.



<p>1.</p> <p>— ži — ci; sku-po-cjen t mu — ši; gu-bav-cu z bu — di! Vi-ka-o</p>	<p>2.</p> <p>— ži — ci. t mu — ši. z bu — di!</p> <p style="text-align: right;">FINE</p>