

ZDRAVO MARIJO

(Stihovi prema Bibliji)

ANDANTE
MM = 76

glas
orgulje

Zdravo Ma—ri—jo, mi—los—ti pu—na, Gos—po—din sTo—bom i

mp *mf*

bla—gos—lov—lje—na Ti me—đu že—na—ma i bla—gos—

f *cresc*

—lov —ljen plod ut — ro — be Tvo — je.

cal. *mp*

Sve—ta Ma—ri—jo, Maj—ko Bož—ja, mo—li za nas—

mp *mf*

sa—da i u čas, sa—da i u čas smr—ti

f *cresc.*

na— še.

mf *mp*

ritard. *FINE*

OCU LEOPOLDU MANDIĆU

Stihovi: Josip St. Ivić

LARGHETTO AMOROSO
MM 66

glas
orgulje

1. Ve — li — ki si — ne hr — vatskog ro — da i mudri
2. Dir — lji — va žrt — va o — nih što pa — te i o — nih,
3. Fra — nji — nog re — da ja — nješ — ce bla — go, i na — še

mf *f* *mf*

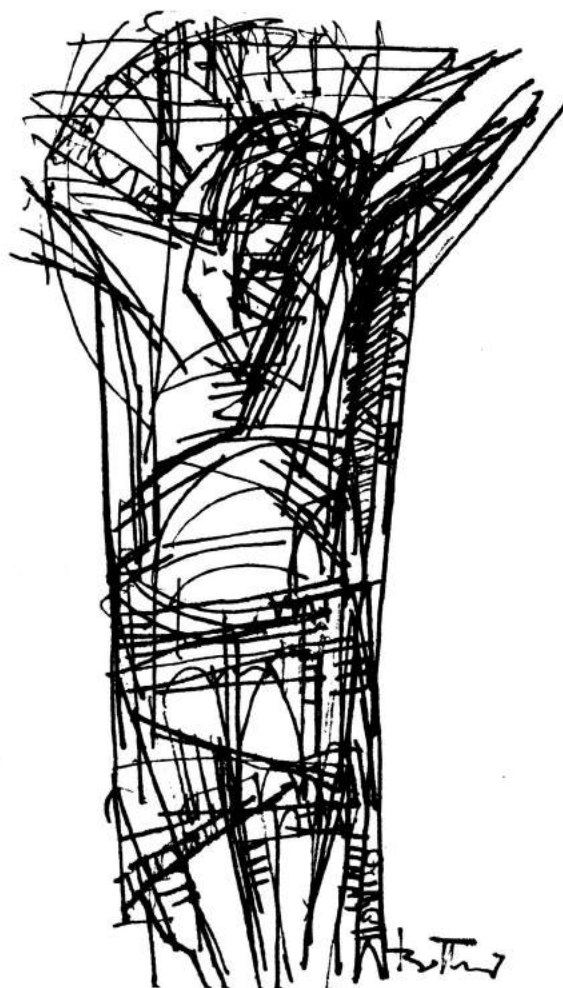
vo — do pre — mnogih du — ša, zvijez — do što sja — jiš s du — hov — nog
što se vra — ća — ju Bo — gu, Is — to — ka tuž — nog pre — dob — ri
kr — vi cvi — je — te bi je — li, Pa — do — vi os — ta ti je — lo ti

f

svo — da, vi — so — ko iz — nad bla — ta; iz — nad bla — ta i
bra — te, ti ži — vot pri — mi — o si; pri — mi — o si za
dra — go, a na — ma, O — če, duh svoj; O — če, duh svoj u

ff

ritard.



1. 2.

tmu — *ša....* *tmu* — *ša.*
slo — *gu....* *slo* — *gu.*
— *dije* — *li....* — *dije* — *li.*

FINE

MARIJINO SRCE

Stihovi: Aleksa Kokić

ANDANTINO CON AMORE
MM=72

glas
orgulje

1. O ni—je teš—ko bi—ti prez—ren
2. Na mi—so div—na Ma—ri—ji—na
3. Maj—či—no Sr—ce, ka—ko div—ne

mf

pat—nik, iz—ra—njen, za—bo—rav—ljen, ho—da—ti po tli—ma.
Sr—ca dra—ge su na—ma ja—sle i šta—li—ca si—va.
rije—či! Zvu—će ko zvo—na Tvo—ja ko—ja k Bo—gu zo—vu.

mp *f*

Con brio

Mi nijesmo djeca bez majčinske skrbi, Ma—ri—ji—no Sr—ce za nas ljubav i—ma.
mp *mf* *mp* *mf*

Ma—ri—ji—no Sr—ce za nas za nas lju—bav i—ma.
f *3* *FINE*

cal.-----

KRSNE,
PRIČESNE I
(EUKARISTIJSKE)
KRIZMENE PJESME
IV.



KOD OLTARA

Stihovi: S. Mira



LENTA SERIOSO
MM = 66

I
II

1. Gos-po-de, mi smo kod te — be,
2. Gos-po-de, po-daj nam hlje — ba
3. Ko-lje-na kle-ca-ju sa — da,

mp *mf* >

III

1.2.3. Gos-po-de, Gos-po — de !

čez — nja nas beskrajna vu — če,
ne — ka smo ja — ki i sve — ti, Gos-po — de,
I — su — se dobri naš Spa — se, mo — lit — vu
u Hos —

mp *mf* *f*

vu — če
sve — ti
Spa — se

mi smo kod Te — be, mo-li-mo Te — bi se vru — če.
na — šu sad pri — mi, grešni-ka sa — da se sje — ti.
— ti — ji sve-toj bije — loj zema-ljske sre-će se ga — se.

p *rall.* FINE

1.2.3. Gos — po — de,

IZIŠLI SVI SU

Stihovi: Đuro Sudeta

LENTO CON CALORE
MM 64 solo — —

glas
orgulje

1. I—ziš-li svi su i svi su sret-ni, os-to je prazan
2. Tu sam sâ-m ja i sr-ce moj bra-tac i ses-tri—ca ma-la

mp *mf*

Delicato tutti

hram, pra—zan hram.... A ja cvije—ća ne—mam, a
du—ša, ma—la du—ša....

f

1. 2.

ja da-ro-va ne—mam, što ću da ja ti dam?! A dam?!
p

dim. *FINE*

HOSTIJO BIJELA

Stihovi: S. Marija od Presv.
Srca Isusova

LARGHETTO ASSAI CANTANDO

MM=66

solo

Hos-ti-jo bi-je-la, hra-no du-še mo-je, u te-bi
bi-je-la, ja ću tvo-jim du-hom u-gle-dat
tvo-ja ne-ka du-žu mo-ju pre-li-je

mp *mf* *mp*

con duolo

I-sus ljub-lje-ni se kri-je, i me-ni da-je od lje-po-te
ru-men i sjaj vječne zo-re... K'o pro-rok što je, a na-hranjen
cije-lu i o-gr-ne sja-jem; sam Bog će lju-bav da-ro-vat mi

f *p*

svo — je; Hos — ti — jo bi — je — la, hra — no du — še
 kru — hom do — ša — o la — ko sve do Bož — je
 svo — ju i svo — jim vječ — nim po — ves — ti me

f

ral. -----

1. 2.

mo — je Hos — ti — jo ra — jem
 go — re lje — po — ta

mp

FINE

molto ral. -----

MALI PRVOPRIČESNIK

Stihovi: Aleksa Kokić

LARGHETTO CON GRAZIA
MM=54

I

O, I — su — se, Ti me mo — žeš o — ču — va — ti
O, I — su — se, Te — bi za — to ja ću predat

mp *f* *mf*

II

O, I — su — se, mo — žeš
O, I — su — se, za — to

za — u — vijek čis — ta, da u me — ni krs — na
i sve — ga se — be, da od sa — da cije — lim

mp *f* *cresc.*

o — ču — va — ti za — u — vijek čista, da u me — ni krs — na
ja ću predat i sve — ga se — be, da od sa — da cije — lim

mi — lost u — vijek no — vim sja — jem blis — ta.
bi — ćem u — vijek lju — bim sa — mo Te —

mp

1. 2.
-be.
mp
FINE

KRIZMENIČKA

Stihovi: Josip St. Ivić

MAESTOSO CON AGITAZIONE
MM = 92

glas
orgulje

1. Mi smo djeca Bož—ja i hram Duha Sve—tog, pe—čat Sve—tog Kri—ža
2. Za—klesmo se Bo—gu: vjer—ni ostat Kris—tu, i naš za—vjet vijek će
3. Majko Božja, moć—na Pobjed—ni—ce pak—la, Krizmeni—ka svo—jih
f
poco a poco cresc. -----

s na—še du—še sja; ot—kup—lje—ni krv—lju Ja—nje—ta Ras—
ostat čvrst i svet. On će na—šu du—šu po—bož—nu i
čuvaj zavjet taj ! Tvo—ja lju—bav, Maj—ko, sr—daš—ca nam

—pe —tog baština smo Bo — gu za sva vreme — na. 1. —na.
čis — tu sretno provest kroz sav nevjerni taj svijet. 2. svijet.
tak — la, Tvo—ja ru—ka će nas u—ves—ti u raj! raj!

ff

O, KAD ĆE OPET...?

Stihovi: Ljubo Stipišić

glas

ANDANTINO
MM = 80

orgulje

1. O, kad će
2. O, kad će

o — pet Kristo-ve
o — pet Kristo-ve

ru — ke
Rije — či

po — lo-žit
do — ta-ći

se
ljud —

na ljudske ra — ne, nad ko — ji — ma kruže cr — ne vra — ne ?
 — sko u — ho glu — ho, ls — ti — nu pri — šapnut, vječ — no ru — ho ?

f

cresc

Ka — da će Ru — ke si — ci nad o — ve mu — ke ?!
 Nek' Tvo-je Rije — či u — mor-ne du — še lije — či !

ff *mf* *FINE*

calando

RIJEČI ISTINE

Stihovi: Ljubo Stipišić

ANDANTE CON MOTO
MM=76-84

glas
orgulje

mf

1. O, ka-ko va-ra-ju ti pu-ti blis-ta-vi, i svi ti pri-vi-di
2. I sve te ne-mo-ći što nas ob- vla-da-ju vječnost nam od-no-se

i glasi po-taj-ni; i o-vi mrakovi sjene su pro-vi-dne.
prošlost os-tavlja-ju; do-li-nom Čovječjom ši-re se gla-so-vi;

Sempre molto animato

1. 2.

f

Tvo-jih Rije-či slu-tim tok, sumnje već od-ho-de!
Tvo-jih Rije-či slu-tim tok, nik-nu već kla-so-vi!

FINE

NOCTURNO

Stihovi: Nikola Šop

LARGO CON MALINCONIA

MM = 52

solo

1. Što mi, ba—ko, ru—ke sa—da sja—ju ?
2. Što me ta—ko sve po će—lu hla—di

mp *p* *mf* *p*

mf I što su ta—ko bije—le ?
ko da je ru—ka I—su—so—va?

mf *f*

LARGHETTO CON SENSIBILE

Na njih ti je dije—te mo—je pa—o od—sjev;
To je na te, sin—ko sje—na, sje—na, pa—la;

mf *f* *mp*

na njih ti je dije-te mo-je, dije-te mo-je,
to je na te sin-ko sje-na, sje-na pa-la,

mf *f*

pa — o od-sjev sok — na se-os-ke ka-pe-le,
na — ših ros-nih go — ra, na-ših ros-nih go — ra,

mf *p*

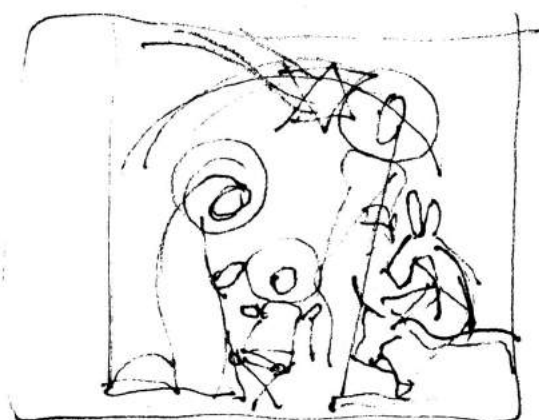
mp

ritard.

se-os-ke ka-pe-le.
go — ra i plasto — va;

p

p *pp* FINE



S DUŠE OTPUHNI LUG

Stihovi: Ljubo Stipišić

ADAGIO SENSIBILE
MM=52 solo

1. Jut—ros je dje—te—tu glad—nom mr—vi—ca na zem—lju
 2. No—ćas je mo—lit—va bol—nog na—či—ni—la zem—ni

pa — la i gla—dan mrav—či—ta—vi tje — dan sa njom će i—pak bi—ti
 krug, pa za—šla je u ko—li—bu troš—nu da spo—ga—će ot—puh—ne

K MENI SVRATI

Stihovi: Sudeta-Stipišić

LENTO CON AMORE
MM=69

glas
orgulje

1. Ti, ko-ji si sklopi—o cvije—ću zlatne vla—ti,
2. Ti, što si ot ku—pi—o ja—de ljudskih sa—ti,

pp *mp*

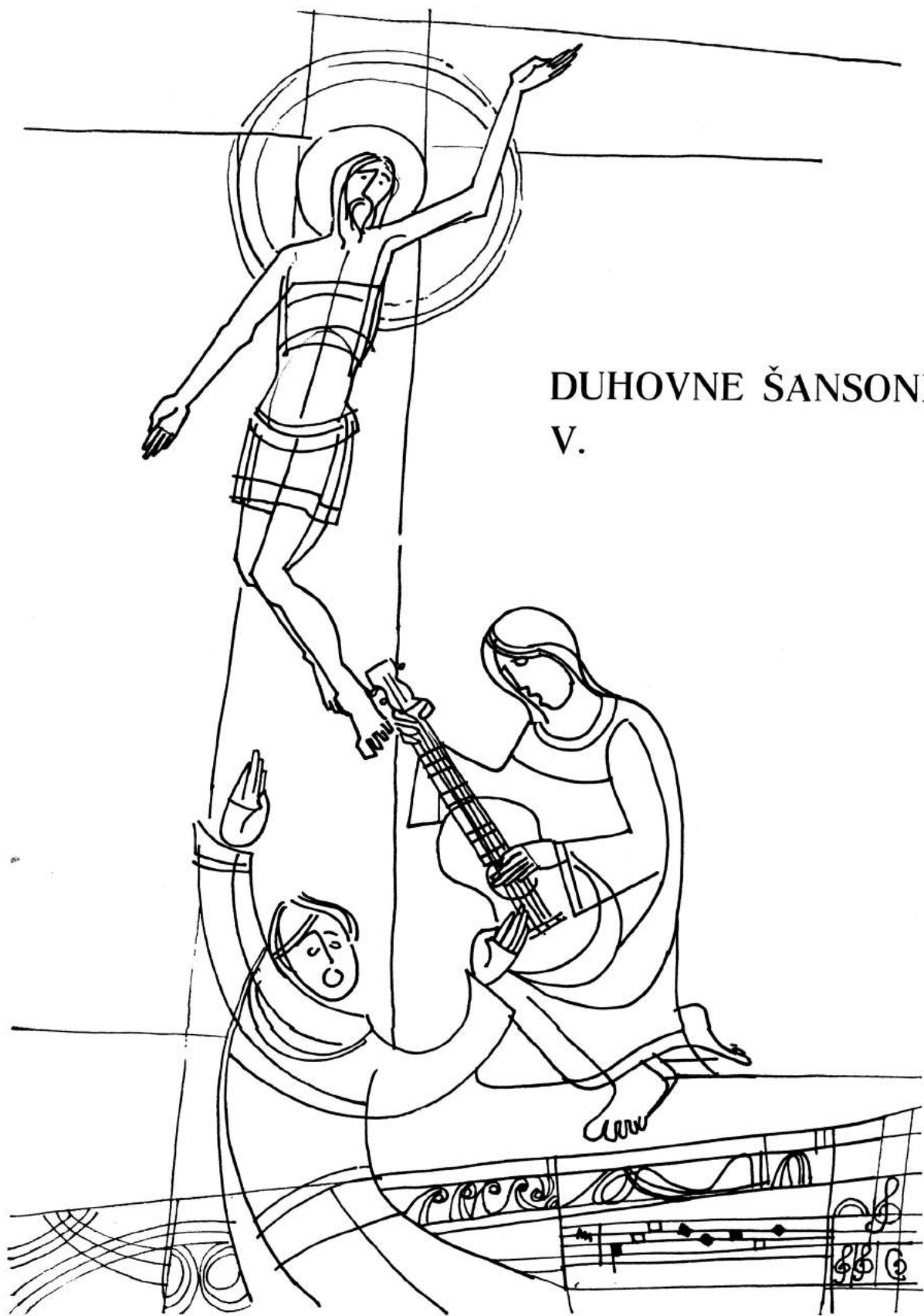
p *mp* *f*

u—ti—šo žu—bor po—to—ka, i bo—li o—nih što pa—te; smi—luj se,
o—te—o pti—ce sje—na—ma, o—briso su—ze zje—na—ma; smi—luj se,

mp *FINE*

smi—luj se ! Smi—luj se i si—di mi, k meni malo svra—ti.
smi—luj se ! Smi—luj se i si—di mi, bez ku—ca—nja svra—ti.

rall. ———



DUHOVNE ŠANSONE
V.

ZVONA SU NJIHANJEM MOLILA

Stihovi: Ljubo Stipišić

MODERATO COMODO

solo

glas

orgulje

No-čas mi kroz pro-zor so — bi — ce

p

do-ša-o ti — hi
Da sam ja ma — li

mp

zvon —
zvon —

mf

ku-da me mami-o on — ?
va-ni da ni-je već noć —

zvana su nji-ha-njem
nji-ha-njem Majci bi

f

1.

2.

mo-li-la i zva-la na pok-lon — .
mo-li-la kroz

cije-lu Bož-ju noć — .

Cantando

Zvon, zvon—ki zvon____, nji—šu—ći mo—li se on____;
a zvu—ci svi____ šapću gdje skrivaš se Ti____
mf *p*

1.
u svakom glasu je zvon, jer ta—ko je lak—še Bo—gu doć____;
gla—so—vi dje—ce su zvon, jer u nji—ma
accell.

2.
skri—ven sni—va On____. U zvo—nu sni—va On____.
pp *rit.*

PJESMA MINISTRANTA

Stihovi: Ljubo Stipišić

ALLEGRETTO
MM=104

glas
orgulje

1. Naj-ljep-ša
2. Na zvonce

mf

že — lja
mo — je

je ol — tar
si — la — zi

f

moj —
Bog —

—, naj-dra-ža glaz — ba — je zvonca poj — . O re — ci
—, do me-ne ša — lje — On Si — na svog — . Kad knji-gu

mf

f

ff

Bo — že, sad da — li ću i ja
ja bi rad lije — či — o tu — đ
pru — žim ja, od sre — će ne bo
ta — mjan, gle, is — pu — nja že — lje

1.

kad po-sta-ti Tvoj sve-će-nik na ol-ta-ru Tvom... O ka-ko
jad i da-o ljek da svatko slu-ša sve-će-ni-ka ti-hi zov... Već ka-di
sja i Bog tad slu-ša sve-će-ni-ka ti-hi zov... Već ka-di
sve,dok kruh i vi-no Misno

2.

bu-de čist i svet...
hra-ne ljud-ski rod... FINE



BALADA O GOSPINIM PČELAMA

Stihovi: Rajmund Kupareo

ALLEGRO CON BRIO
MM = 100

glas
orgulje

mf

1. Ta-ko je	bi-la	Ma-ri-ja	lije-pa	da su se
2. Jer su te	ru-ke	no-si-le	Kris-ta	, iz njih je
3. Za-to ih	Gos-pa	vječni-ma	stvo-ri	: u svijeci

za njom jag	mi-le	pče-le,	pa kad bi	čas-kom
slat-ko je	o i	pi-o.	Pče-le su	zna-le
lju-bav im	go-ri	bije-la.	Jer što su	svije-će

f *mf* *f*

presta-la	sposlom	na nje-ne	ru-ke	o-ne bi	sje-le.
da je med	nji-hov	Dje-te-tu	Bož-jem	po-seb-no	mi-o.
tu na ol-ta-ru	ro-je-vi	ne-go	us-nu-lih		pče-la.

ff *mf* FINE

BOŽE, LUTAM TVOJIM NEBOM

Stihovi: Ljubo Stipišić

LENTO A PIACERE
MM= 60

I
Bo—že,
mp
lu—tam Tvojom
lu—tam Tvojom
lu—tam Tvojim
Zem—ljom
Zem—ljom
Ne—bom
mf
i pjevam,
i plačem,
i mo—lim,
i pjevam
i plačem
i mo—lim

II
Bo — že,
Bo — že
Bo — že
mp
lu—tam Tvojom
lu—tam Tvojom
lu—tam Tvojim
Zem—ljom
Zem—ljom
Ne—bom
mf
i pjevam
i plačem
i molim

III
mp
Bo — že,
Bo — že,
Bo — že,
lutam Tvojom
lutam Tvojom
lutam Tvojim
Zem—ljom
Zem—ljom
Ne—bom

1. 2. **3.**

ne bih li Te doz—va—o!
ne bi li me us—li—šo!
ne bi li mi o—prosti—
cal.

mf
i pje—vam
i pla—čem
i mo—lim
ne bih li Te dozva—o—!
ne bi li me us—li—ša—o—!
ne bi li mi op—ros—ti—
cal.

mf
i pjevam, pjevam ne bil' Te—be dozva—o—!
i plačem, plačem ne bil' me—ne us—li—ša—o—!
i molim, molim ne bil' mi op—ros—ti—

-- FINE
— o!

RASPINJU SE LJUDI

Stihovi: Ljubo Stipišić

LARGHETTO
MM = 66
solo

glas

orgulje

mf

1. Svijet o — vaj što ne-mi-lo sta-ri, za-sa-de ču-pa i na-da-lje
2. Gle, Kap s Kri — ža još ob-lije-će Zemlju, nevjemo o — ko još vjernom se

lu — di, trž-ni-ca ljudska stal-no vri u bi je — su:
ču — di, i mržnja Kri — žu is — te čav-le nu — di:

f *mp*

Più mosso tutti

1. 2.

f *mp* *mf* *rall. — FINE*

Da — lje smo od Kris-ta, da — lje smo od lju-di, lju — di.
Pod Ras-pe-tim Kristom ras — pi — nju se lju-di, lju — di.

MOLITVA ČAKAVCA

Ljubo Stipišić

ANDANTE
MM = 92

I
II

mp 1. Prin neg'zaspete, ma di-či-ce, mol'-te Ne-bu tri Di-vi-ce;
2. Na ne-besin su, Sve-ti dvori, a na Zemji jucki trudi;
3. Li—pe ri-či su Božji govor i vla-da-nje jucko, sputno;

III

1. 2. 3. Bog ti bi—o Bog ti bi—o na po—moć!

mf dvi na-ka-ne Bo-gu Kristu i O—če—naš svo—me mis—tu!
mp mi-lostiv nan Bože budi, ne daj gri—ju da nas mo—ri!
bi' će gri-ju stalni pomor, daj nan du—ši vič—ni od—mor!

Dob—ra noć, Bog ti bi—o na po—moć!

Semplice

pp La-ka noć, *mp* dob-ra noć! Bog van bi—o *mf* na po—moć!
p FINE

Bog van bi—o na po—moć!

VEČE U POLJU

Stihovi: Nikola Šop

LENTO COMODO
MM=56

glas
orgulje

1. Po-gnu-ta vr-ba ko sta-ra maj-ka, mr-ša-vom rukom na mo-lit-vu da-de
2. Do-pi—ru zvu-ci sa starog tor-nja, klanja se travka, os-luš—ku—je blagi

mp

znak. I svud u — muk-nu šum tra-ve i br—blja-va šaš; i
zvuk; u—tih—ne do—lom zuj pče-la i pti—či—ca pjev; u—

mf

Piu mosso ben marcato

svud u-muk-nu šum tra-ve i br-blja-va šaš.
—tih—ne do—lom zuj pče-la i pti—či—ca pjev.

f

A ja, prog—na—nik iz

sempre f

gra — da o — sam — lje — ni, slu — šam te po — niz — ne zvu — ke, pa gla — ve

mp *mf* *f*

prig — nu — te, pun sve — te ve — če — ri ne znam da sam i ja sklo — pi — o

mp

1. ru — ke — . A ja prog —

2. ru — ke — .

mf *FINE*

SLUTNJE

Stihovi: Đuro Sudeta

MODERATO GIOCOSSO
MM = 112

glas
orgulje

1. O, za—što liš—će o—pa—da sdr—ve—ća žu— to do—lje,
2. Za—što i da—nas pa—ti—mo, kad će se pa—tit snò—va,
3. Pre—ba—ci za—sun po—slje—dnji, strah me spo—pa—da lu—di,

p *mf* *p*

za—što je kad se is—pla—će čov—je—ku u — vijek bo — lje?
za—što kad čov — jek u — mi — re, i — ma naj vi — še snò — va?
da — nas su ta — ko ža — los — ni ku — će i dje — ca, lju — di.

mp

poco a poco accel. -----

Za—što je kad se is—pla—će čov—je—ku u — vijek bo — lje?
Za—što kad čov — jek u — mi — re, i — ma naj vi — še snò — va?
Da — nas su ta — ko ža — los — ni ku — će i dje — ca, lju — di.

mf *mp* **FINE**

poco a poco rall. -----

ODRASTI

Stihovi: Ljubo Stipišić

ANDANTE MODERATO con animato
MM = 96 / 108

glas
orgulje

1. 2. Zar će-mo mi sva ma-la dje-ca odrasti u oz-bilj-ne lju-de:
3. Stog će-mo mi sva ma-la dje-ca rasti i ga-jit dje-čje du-še:

mf

1. što dru-ge ku-nu, dok se-be lju-be,
2. praš-ta-ju se-bi, a Bo-ga su-de,
3. Bo-ga što mo-le mrž-nju ru-še,

appassionato

što dru-ge ku-nu, dok se-be lju-be !?
praš-ta-ju se-bi, a Bo-ga su-de !
Bo-ga što mo-le mrž-nju ru-še !

ff

Dru-ge ku-nu dok
Praš-ta-ju se-bi, a
Bo-ga mo-le i

1. 2.

se-be lju-be, dok se-be lju-be !?
Bo-ga su-de, a Bo-ga su-de !
mrž-nju ru-še, i mrž-nju ru-še !

FINE

TI SI NAS TKAO

Stihovi: Ljubo Stipišić

ANDANTINO
MM=72/76

glas
orgulje

1. Ho-da-ju Svijetom i si—ti i glad—ni, bi-je-li, cr—ve-ni, žu—
2. Al'mno-ge bo-le i bra—to-ve mu—ke, u—mjesto bo-ga-lja
3. A ne-ki ga-ze i pus—ta-re nije—me, Ri-ječ Tvoju sa-de svud

mf *f* *mp*

Brillante e energico

p *f*

—ti i tam—ni; Rad' ko—ga, Kris—te, Križ no—si—ste?
ska—pa-ju ru—ke; Rad' takvih, Kris—te, Križ no—si—ste!
ka—no sje—me; Rad' takvih, Kris—te, Križ no—si—ste!

calando

mf

Rad' pri—ja—telj—stva mla—kih ras—pe—ti Bis—te!
Rad' pri—ja—telj—stva pris—nih ras—pe—ti Bis—te!
Rad' pri—ja—telj—stva pris—nih ras—pe—ti Bis—te!

f

Rad' ko—ga, Kris—te, Križ no—si—ste?
Rad' tak—vih, Kris—te, Križ no—si—ste!
Rad' tak—vih, Kris—te, Križ no—si—ste!

poco rit. FINE

NEBO JE ISPISANO ZVIJEZDAMA

Stihovi: Ljubo Stipišić

SOSTENUTO
MM = 70

glas
orgulje

1. Nebo je is-pi-sa-no zvijezda-ma, polja su za-si-ja-na pjesmama;
2. Zemlje su na-pu-će-ne po-ro-tom, ne-bo je is-pu-nje-no Dobrotom; *A*

mp

Dolente

čov—jek iz ma—se, sred ljud—ske ra—se još iš—će, još
čov—jek iz ma—se, sred ljud—ske ra—se još iš—će, još

mf

1. 2. FINE

tra—ži, ne na-la—zi Put. *A* Put. Put—! *molto rall.*

tra—ži al' na—zi-re

NEK HUJE DIVLJI VJETROVI

Stihovi: Đuro Sudeta

ADAGIO MOLTO E RUBATO
MM=72

glas
orgulje

1. Nek hu-je div-lji vjet-ro-vi, nek to-nu cr-ne ne zo-re,
2. Svo-je ću la-đe raz-bi-ti o us-ko to va-še mo-re,
3. Nek huknu div-lji vjet-ro-vi u-to-nu cr-ve-ne zo-re,

p

ja ću se jed-na-ko di-za-ti ka bi-je — lim
u prah ću o-bo-ri-ti su-mor-ne o vo — ga
da se mog-nem vi-nu-ti, vi-nu-ti ka bi-je — lim

mp *mf*

zvijez — da-ma, zvijezdama go — re, go — re.
svije — ta su-mor-ne dvo — re, dvo — re.
zvijez — da-ma, zvijezdama go — re, go — re.

mp *pp* FINE

ANDANTE CON DOLENTE

MM = 66

p

1. Tko sa-da pla—če
2. Tko u-mi-re sad

neg—dje u svije—tu, bez razlo-ga pla—če neg—dje u svije—tu,
neg—dje u svije—tu, bez razlo-ga u-mi-re neg—dje u svije—tu,

mp

Con passione

f *ff* *mp*

na — da mnom plače, na — da mnom pla—če,
po — glé — da mene po — glé — da me-ne, nadamnom plače.
poglé-da me-ne.

f *ff* *mp* FINE

molto rall. ---

MOLITVA ŽULJNIH RUKU

Stihovi: Ljubo Stipišić

ANDANTE

glas
orgulje

1. Sa kr—ša o—vog gla—si Te zo—vu, ru—ke ko lis—ti
Maj—či—ce sve—ta, sva—ko—mu kro—vu bar ma—lo sre—će

2. Pred ve—čer zvo—na Tvo—ja nas sti—žu, A—ve Ma—ri— a
Na zvu—ke zvo—na če—la se di—žu, u—mor—nom ru—kom

mp

PRIPJEV

glas
orgulje

u — ve — li;
ud — je — li.
lije — či sve;
krs — te se.

Sad Te za — ziv — lju
Gle! zo — ve mor — nar

sve žulj — ne ru — ke
sred mo — ra, mu — ke

mf *p* *mf* *mp*

—, što zno — jem svo — jim kruh nam ro — de.
—, ne — ka ga Tvo — je zvijezde vo — de.

Po — mo — zi nas,

f *ff*



Ma—ri—jo , naj-sjaj-ni—ja zvijez—do, ne—ba krš—ćan—skog.

FINE

KAD ĆEMO, MAJKO...?

Stihovi: Ljubo Stipišić

MAESTOSO
MM = 80

glas
orgulje

1. Kad će-mo, maj-ko, za sto-lom pos-jes-ti u is-to
2. Kad će nam, maj-ko, o bi-telj rav-na-ti sa-to-ve
3. Mo-lit-ve blije-de ne sti-žu do ne-ba u is-to

mp *mf*

vrije — me, da svat-ko od-lo-ži bre — me za
is — te; mo-lit-vu pos-la-ti, Kris — te, o—
vrije — me: mi rje-đe si—je-mo Sje — me mi

f

sto-lom, za sto-lom u i — sto vrije — me; da — me.
— bi — telj, o — bi — telj u sa — te is — te; — te.
te — že, mi te — že no — si — mo bre — me; mi — me.
mf *mf* **FINE**

rall.

ZIMSKI NOTTURNO

Stihovi: Vlado Vlasisavljević

GRAVE CON DOLOROSO
MM= 52

glas
orgulje

1. Tko to zo-ve u po-noćno do-ba? Či-ja su-za
2. Klo-nu-li su bo-ro-vi kraj vo-de. Snijeg pra-mi-nja
3. Ti-ho šu-mi slap vre-me-na zra-kom. Du-ša kroz san

pp *mp*

Più mosso

u da-lji-ni sja—ji? Či—ja su-za u da-lji-ni sja—ji
o an—đe-lu mrt—vom, Snijeg pra—mi-nja o an—đe-lu mrt—vom.
sniježna po-lja pi—ta; Du—ša kroz san sniježna po-lja pi—ta;

mf

1. 2.

ka—o svijeta s ne—či—je—ga gro—ba? s ne—či—je—ga gro—ba?
Ti—hi mjesec za bre-go-ve o—de. za bre-go-ve o—de.
Tko to zo-ve, tko zo-ve me mra—kom? tko zo-ve me mra—kom?

mp *f* *p* FINE

poco accel. poco piano

ALLEGRO LIBERAMENTE
MM 108

I
II
III

1. Čim ču—ješ ti ne—čij' zov i—li plač,
dal' po—moć sad tra—ži tu—đin il' brat,
2. Ob—ri—ši su—ze sa ob—ra—za svog,
na Zem—lji o—voj smo tek je—dan tren,

Org.

f

D A7

Git.

od—mah na—pus—ti ig—re svo—je tad;
sr—ce ti svo—je plač—nom tre—baš dat !
ut—je—ši bliž—njeg kog' je sna—šlo zlo;
vječ—nost već ple—te na—da na—ma sjen !

mp

G Em A7

animato

mf Dra-go-cjen sva-ki je tren, ko-rak il' za-veslaj brz, *f* po-žu-ri, hi—taj

D *Hm* *D* *Fis m* *A* *G* *Em*

ko-me tre-ba po-moć! Pri—ja-te-lji mi smo svakom ko—ga

G *A7* *G* *D* *Fis m*

sempre ff (con tutta la forza)

1. 2.

sna—de zlo—! zlo—!

mf *ff* *mf*

A7 *D* *D7* *D*

FINE

Sadržaj

Predgovor	3
I. DOŠAŠĆE I BOŽIĆNO VRIJEME	
Sniva čedo	6
Betlehem	7
Božićne noći mali je Isus govorio	8
Blistave zvijezde	10
S Božićem po snijegu	12
Molitva u Novoj godini	14
Božićna radost	16
Sveta noć	18
K bogu	20
II. KORIZMA I USKRSNO VRIJEME	
Posljednja večera	24
Isus je položen na križ	26
Tvog sina boli	28
Utjeha kod Križa	30
Aleluja Kristu Kralju	31
Uskrsnuo je	34
Aleluja	36
Hosana	33
Vjerujem u ono dijete	41
Tvoj dolazak	42
III. BOGU OCU SINU I DUHU SVETOMU, MARIJANSKE PJESME	
I PJESME SVETIMA	
Ima jedna ptica bijela	44
Molitva Duhu Svetomu	45
Presvetome Trojstvu	46
Molitva	47
Bože, podaj vjeru	48
Oče, Bože	49
Za Tebe, Kriste	50
Kad dođe Krist	51
Tvoje noći	52
Spona tvoje ljubavi	53
Mojem Isusu	54
Isuse	56
Svecu s Alverne	58
Zdravo Marijo	60
Ocu Leopoldu Mandiću	62
Marijino srce	64

IV. KRSNE, PRIČESNE (EUHARISTIJSKE) I KRIZMENE PJESME

Kod oltara	66
Izišli svi su	67
Hostijo bijela	68
Mali prvopričesnik	70
Krizmenička	71
O, kad će opet?	72
Riječi Istine	73
Nocturno	74
S duše otpuhni lug	76
K meni svrati	78

V. DUHOVNE ŠANSONE

Zvona su njihanjem molila	80
Pjesma ministranta	82
Balada o Gospinim pčelama	84
Bože, lutam tvojim nebom	85
Raspinju se ljudi	86
Molitva čakavca	87
Veče u polju	88
Slutnje	90
Odrasti	91
Ti si nas tkao	92
Nebo je ispisano zvijezdama	93
Nek huje divlji vjetrovi	94
Ozbiljan čas	95
Molitva žuljnih ruku	96
Kad ćemo, majko	98
Zimski notturno	99
Prijatelji	100
Sadržaj	102